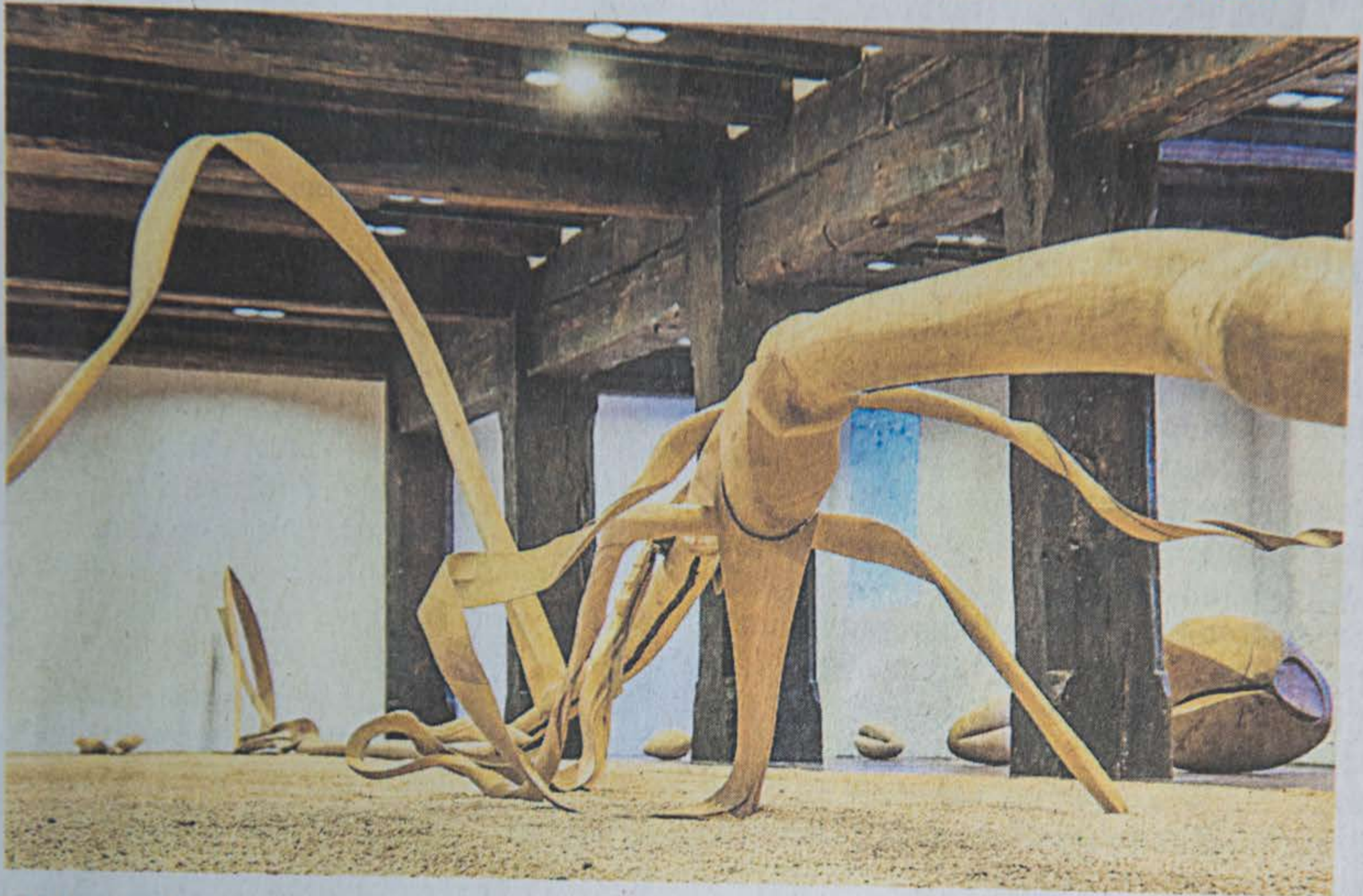


# Wachstumsstörung

**Ausstellung** „Spreu und Korn“ in der Alten Mühle Eichhofen



*Gigantische Ausmaße haben die Weizenhalme des Holzbildhauers Hermann Bigelmayr, die in Nittendorf zu sehen sind.*

FOTO: ANTON BRANDL

Wie eine riesige Hand greift der 23 Meter lange Weizenhalm durch den Raum. Er ist gebrochen, steht nicht mehr aufrecht. Daneben liegen gigantische Weizenkörner, in der Luft schweben Spreuschalen aus jahrhundertealten Hölzern. Die überdimensionalen Skulpturen des Münchner Holzbildhauers Hermann Bigelmayr veranschaulichen, welche Auswirkungen das maßlose Wachstumsdenken der Moderne haben kann. Diese und andere Werke zeigt Bigelmayr derzeit in seiner Ausstellung „Spreu und Korn“ in der Kunstmühle im oberpfäl-

zischen Eichhofen. Der Künstler führt jeden Sonntag um 15 Uhr durch die Ausstellung und erörtert dabei auch die Grenzen des Wachstums. Zur Eröffnung am Sonntag, 17. September, um 15 Uhr, spielt der Gitarrist Milorad Romic. Bis zum 15. Oktober hat die Alte Mühle dann immer sonntags von 14 bis 17 Uhr geöffnet.

NOTI

**Spreu und Korn**, Vernissage am Sonntag, 17. September, 15 Uhr, Ausstellung bis 15. Oktober, immer Sonntag, 14 bis 17 Uhr, Alte Mühle Eichhofen, Von-Rosenbusch-Straße 8, Nittendorf, ☎ 09404/1662